

## Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Hotelová akadémia, Baštová 32, 08001 Prešov
4. Názov projektu	Zvyšovanie kvality odborného vzdelávania a prípravy v Hotelovej akadémii Prešov na základe potrieb trhu práce
5. Kód projektu ITMS2014+	312011ABR5
6. Názov pedagogického klubu	Klub anglického jazyka
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	06.02.2023
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Hotelová akadémia, Prešov
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Lucia Rudá
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	<a href="http://www.hapresov.edu.sk/web/akcie/stranka/klub-anglickeho-jazyka/">http://www.hapresov.edu.sk/web/akcie/stranka/klub-anglickeho-jazyka/</a>

### 11. Manažérske zhrnutie:

#### Krátka anotácia:

Cieľom tohto stretnutia bolo pripomenúť si spôsob a kritéria hodnotenia písomných slohových prác. Znova sme si pripomenuli a aktualizovali všetky potrebné dokumenty nevyhnutné pre hodnotenie a spracovali konkrétne špecifické zásady na hodnotenie, aby sa zabezpečila, čo najväčšia objektivita a reliabilita hodnotenia. Každú prácu posudzujú dvaja hodnotitelia a musia sa na hodnotení práce zhodnúť. Je zároveň nevyhnutné stanoviť jednotné kritéria v rámci všetkých hodnotiteľov. O hodnotení je vhodné viesť si poznámky pre ďalšie referencie. Je dôležité rešpektovať cieľové požiadavky pre jednotlivé úrovne a prejsť často kladené otázky k hodnoteniu PFIC na stránke NÚCEMu.

#### Kľúčové slová:

PFIC MS, Pokyny a kritéria na hodnotenie písomnej formy internej časti maturitnej skúšky cudzie jazyky, oblasti hodnotenia

## 12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

**Téma stretnutia:** *Kritéria hodnotenia a inštruktáž k hodnoteniu PFIČ MS v anglickom jazyku.*

### Hlavné body stretnutia:

1. Otvorenie.
2. Oboznámenie sa s potrebnými dokumentami na hodnotenie PFIČ.
3. Hlavné kritéria hodnotenia, bodové hodnotenia v jednotlivých oblastiach.
4. Cieľové požiadavky na vedomosti a zručnosti maturantov z príslušného jazyka na danej úrovni.
5. Rozdiel v hodnotení úrovne B1/B2 a individuálne začlenených žiakov.
6. Často kladené otázky na webovej stránke NÚCEM k hodnoteniu PFIČ z predchádzajúcich období.
7. Diskusia a záver.

### Zhrnutie priebehu stretnutia:

Stretnutie otvorila vedúca predmetovej komisie. Všetci sme sa oboznámili s dokumentami potrebnými na hodnotenie písomných slohových prác žiakov a postupne sme stanovovali špecifickejšie pokyny na hodnotenie, aby sa zabezpečila čo najväčšia reliabilita a objektivnosť hodnotenia. Každú prácu hodnotia dvaja hodnotitelia a musia sa na hodnotení zhodnúť. Na stretnutí sme sformulovali nasledujúce zásady pre hodnotenie slohových prác v tomto školskom roku (pre úroveň B2 - je potrebné rešpektovať zadanie pre túto úroveň a pre 1 IZŽ žiačku taktiež rešpektovať špecifiká hodnotenia!):

## ZÁSADY HODNOTENIA PFIČ 2022/2023 PK CJ sekcia AJ

Pri hodnotení sa riadiť dokumentom *Pokyny a kritéria na hodnotenie písomnej formy internej časti maturitnej skúšky cudzie jazyky (PFIČ)*. Odporúča sa zohľadniť aj nasledujúce zásady hodnotenia, aby jednotliví hodnotitelia posudzovali práce rovnako – zachovať reliabilitu.

### **Rozsah práce B1 (160-180 slov), B2 (200-220 slov)**

- B1/B2 **min. 90/120** (menej ako 90/120 ďalej sa nehodnotí, označiť 0 za všetky oblasti)
- **Počet slov zapísať v záhlaví** (nad prvý riadok) napr. **cca 190 slov** – metóda približného odhadu, pri podozrení na nedodržanie počtu slov, treba počet slov zrátať presne
- **Pri dosiahnutí minimálnej hranice slov (B1 90-160, B2 120-200)** zohľadniť v rámci hodnotenia vo všetkých oblastiach (t.j. ak nižší počet slov ovplyvňuje nižšiu obsahovú, gramatickú a lexikálnu kvalitu práce - menej bodov vo všetkých oblastiach), prekročenie počtu slov nepenalizujeme ak nemá negatívny dopad na kvalitu práce
- *Počet bodov za obsah ovplyvní počet bodov v ostatných oblastiach (prideliť maximálne o jeden bod viac ako bolo udelené za obsah)*

**Obsah – 1-4 body = ostatné oblasti iba o jeden bod viac**

**Obsah – 0 bodov = všetky oblasti 0 bodov**

- **Vľavo za okraj** vyznačiť: **Ú** (úvod), **Z** (záver) a číslicou **1,2,3** označiť **rozpracované body** zadania
- **Vpravo za okraj** označiť druh chyby a ich počet (napr. G//, L///)
- **Opakovanú chybu neoznačujeme za okraj ani nezarátavame, označiť iba v texte**
- Rešpektovať **Cieľové požiadavky na vedomosti a zručnosti maturantov z príslušného jazyka na danej úrovni (ak žiak B1 urobí chybu, ale podľa cieľových požiadaviek daný jav nemusí ovládať, chybu nepenalizujeme)**
- **Pero s červenou náplňou** (červenou vypísať aj prednú stranu tlačiva!)
- Termín do: **27. apríla 2023** (už zapísané chyby a body v origináloch prác)
- **Testované zručnosti:** dodržanie obsahu, používanie primeraných jazykových štruktúr, rozsah slovnej zásoby, kompozícia a štylizácia, formálne členenie písomného prejavu, pravopis

### **TABUĽKA bodov a percent**

<b>Počet bodov</b>	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11
<b>Percento</b>	100	95	90	85	80	75	70	65	60	55

<b>Počet bodov</b>	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
<b>Percento</b>	50	45	40	35	30	25	20	15	10	5

### **OZNAČENIE CHÝB v texte a za pravý okraj:**

**GRAMATICKÉ CHYBY** – morfológické, syntaktické a pravopisné chyby

**G** označiť za okraj gramatickú chybu, v texte podčiarknuť slovo \_\_\_\_

**G →** označiť za okraj nesprávny slovosled, v texte označiť → pod slovom/slovami

**P** označiť za okraj pravopisnú chybu, v texte podčiarknuť slovo \_\_\_\_

**L** označiť za okraj lexikálnu chybu, v texte podčiarknuť slovo \_ \_ \_

**L** označiť za okraj ak chýba slovo, v texte označiť znakom V

**L** označiť za okraj prebytočné slovo, prebytočné slovo prečiarknuť

**Napr. G//, L///, P** znamená dve gramatické chyby, tri lexikálne chyby a jedna pravopisná chyba

**T** (textová koherencia) – označiť za okraj, ak chýba logické prepojenie myšlienok

**Tú istú chybu rátame IBA RAZ!**

**Za okraj neoznačujeme, ale označíme iba v texte.**

- Pre prípad konzultácií je vhodné si viesť záznamy o jednotlivých prácach.

### **I. OBSAH TEXTU**

#### **B1**

**Ú** - Start the letter to a friend about your attitude towards the seasons in your country and explain why you are writing

1. your favourite season, give reasons (at least 2)
2. influence of seasons on your personality and everyday activities
3. climate conditions in which you would most like to live, give reasons (at least 2)

**Z** - Conclusion of the letter

#### **B2**

**Ú** - Start the essay "Nowadays people like enjoying nature" for school magazine

1. reasons for the increasing popularity of agro-tourism (tourism in the countryside) (at least 2)

2. possibilities of enjoying nature and agro-tourism in Slovakia (at least 2)  
 3. your contribution to nature protection in your region (at least 2)  
 Z - Conclusion of the essay

	<i>Obsah práce zodpovedá zadaniu</i>	<i>Rozpracovanie jednotlivých bodov zadania</i>	<i>Rozvítie a zrozumiteľnosť hlavných myšlienok</i>
<b>5 b.</b>	Úplne	<b>Všetky body</b> rozpracované do hĺbky, jasne, rovnomerne	Podrobne rozvinuté, konzistentné
<b>4 b.</b>	Značne	<b>Všetky body</b> rozpracované primerane, jasne, prevažne rovnomerne	Všeobecne rozvinuté, konzistentné
<b>3 b.</b>	Prevažne	<b>Jeden bod</b> nie je primerane rozpracovaný, <b>ostatné body</b> rozpracované primerane, jasne a rovnomerne, chýba Ú/Z	Dostatočne rozvinuté, niektoré myšlienky sú irrelevantné
<b>2 b.</b>	Menej	<b>Dva body</b> nie sú primerane rozpracované, <b>ostatné body</b> rozpracované nie vždy jasne, neprimerane, nerovnomerne, chýba Ú/Z	Vyjadrené, ale nedostatočne rozvinuté či zrozumiteľné
<b>1 b.</b>	Minimálne	<b>Body</b> nedostatočne rozpracované, nejasné, chýba Ú/Z	Väčšinou nerozvinuté a nezrozumiteľné
<b>0 b.</b>	Nezodpovedá	<b>Body</b> nerozpracované, vyjadrené irelevantnými myšlienkami	Nerozvinuté a nezrozumiteľné

\* **zarátat'** aj vplyv počtu slov, či sa približuje k nižšej alebo vyššej hranici

## II. ČLENENIE A STAVBA TEXTU

**B1** - súkromný list priateľovi

**B2** - esej do školského časopisu

	<i>Vlastnosti požadovaného žánru</i>	<i>Logické prepojenie myšlienok/ textová koherencia</i>	<i>Štylizácia textu a využitie štylistických prostriedkov, Linking words</i>
<b>5 b.</b>	Má všetky	Jasne a logicky prepojené, plynulé a nadväzujú na seba Vhodné členenie do odsekov (Ú, 1, 2, 3, Z)	Zmysluplne štylizovaný Rozličné spojky a spájacie výrazy (linking words)
<b>4 b.</b>	Má väčšinu	Prevláda jasné a logické prepojenie, prevláda plynulosť a nadväznosť Vhodné členenie do odsekov (min. 4)	Primerane štylizovaný Primerané spojky a spájacie výrazy (linking words)
<b>3 b.</b>	Nemá väčšinu	Nie vždy jasné a logické prepojenie Nie vždy vhodné členenie do odsekov (aspoň Ú, J, Z)	Dostatočná štylizácia Dostatočné využité spojky a spájacie výrazy, menej rôznorodé
<b>2 b.</b>	Obmedzené	Zväčša logicky neprepojené, neplynulé, logická nadväznosť nie je vždy zrejmá	Obmedzená štylizácia Obmedzené použitie spojok a spájacích výrazov, iba základné spojky (and, but)

<b>1 b.</b>	Minimálne	Nelogické prepojenie, spôsobuje neporozumenie	Neadekvátne štylizácia Neadekvátne použitie spojok a spájacích výrazov
<b>0 b.</b>	Nemá	Chaotický, nelogický, nezrozumiteľný text	Nevyužitá štylizácia Nevyužitie spojky a spájacie výrazy

***Vlastnosti žánru:***

**Súkromný list:** oslovenie, zdvorilostné formulky, podpis, hovorový štýl, môže obsahovať aj slangové slová, opis osobných pocitov, myšlienok, skúsenosti určených istej osobe

**Esej:** úvaha/zamyslenie, subjektívno-objektívna štylizácia, vyjadriť svoj názor a podporiť ho myšlienkami, argumentami, či dôkazmi, analyzovať a zhodnotiť postoj a názor na všeobecne známy problém, riešiť aktuálnu tému

**III. GRAMATIKA (morfológia, syntax, pravopis)**

**Pri pridelovaní bodov za gramatiku hlavne ZOHĽADŇUJEME danú úroveň (B1, B2), variabilitu a obťažnosť použitých štruktúr, druh chýb a ich vplyv na zrozumiteľnosť textu.** Zohľadniť aj výskyt chýb.

\*Opakovanú chybu označiť v texte, ale zarátat iba raz. Pri chybách v členoch byť zhovievaví.

Predložky rátame k gramatickým chybám, s výnimkou frázových sloviac, kedy zarátame túto chybu ako lexikálnu.

	<i>Správnosť používania jazykových štruktúr</i>	<i>Variabilita a obťažnosť použitých syntaktických konštrukcií</i>	<i>Výskyt gramatických a pravopisných chýb</i>
<b>5 b.</b>	Správne a primerane k zadaniu	Výrazná syntaktická variabilita, výrazne zložitejšie gramatické konštrukcie	Ojedinelé chyby 0-5 markerov
<b>4 b.</b>	Vo väčšej miere správne a primerane k zadaniu	Primeraná syntaktická variabilita, zložitejšie gramatické konštrukcie	Chyby v menšej miere 6-10 markerov
<b>3 b.</b>	Prevažne správne a primerane k zadaniu	Menšia syntaktická variabilita, menej zložitejších gramatických konštrukcií	Častejšie chyby 11-15 markerov
<b>2 b.</b>	V menšej miere správne a primerane k zadaniu	Ojedinelá syntaktická variabilita, prevládajú jednoduchšie gramatické konštrukcie	Niektoré chyby sťažujú porozumenie 16-20 markerov
<b>1 b.</b>	Často nesprávne a neprimerane k zadaniu	Minimálna syntaktická variabilita, základné gramatické konštrukcie	Chyby bránia porozumeniu značnej časti textu 21-25 markerov
<b>0 b.</b>	Prevažne nesprávne a neprimerane k zadaniu	Nemá syntaktickú variabilitu, len základné gramatické konštrukcie	Chyby bránia porozumeniu prevažnej časti textu 25 a viac markerov

Marker - jeden gramatický / pravopisný jav, nie počet chýb

#### IV. SLOVNÁ ZÁSoba

	<i>rozsah/ bohatosť použitej slovnej zásoby</i>	<i>primeranosť a vhodnosť použitej slovnej zásoby a slovných spojení</i>
<b>5 b.</b>	Výrazne bohatá a zodpovedá téme Min. 3 extra slová	Výrazná lexikálna variabilita Používanie synonym Správne slovné spojenia
<b>4 b.</b>	Dostatočne bohatá a a zodpovedá téme Min. 3 extra slová	Vhodná lexikálna variabilita Používanie synonym Správne slovné spojenia Menej ako 5 chýb
<b>3 b.</b>	Primerane bohatá a zodpovedá téme Min. 1 extra slovo	Primeraná lexikálna variabilita Používanie synonym Mierne nedostatky v slovných spojeniach Menej ako 10 chýb
<b>2 b.</b>	Jednoduchá slovná zásoba a nie vždy zodpovedá téme Nemá extra slová	Opakovanie slovnej zásoby Nepoužíva synonymá Má nesprávne použité slová / slovné spojenia Viac ako 10 chýb Chyby <b>mierne narúšajú porozumenie</b>
<b>1 b.</b>	Jednoduchá slovná zásoba a obmedzene zodpovedá téme Nemá extra slová	Časté opakovanie slovnej zásoby Nepoužíva synonymá Má nesprávne použité slová / slovné spojenia Viac ako 10 chýb Chyby <b>často narúšajú porozumenie</b>
<b>0 b.</b>	Veľmi jednoduchá slovná zásoba a prevažne nezodpovedá téme	Obmedzená slovná zásoba Nesprávne použité slová / slovné spojenia Viac ako 10 chýb Chyby <b>vo väčšej miere narúšajú porozumenie text</b>

Pokyny a kritériá na hodnotenie PFIC MS – cudzie jazyky a druhé vyučovacie jazyky

bodý	I. Obsah textu	II. Čítanie a stavba textu	III. Gramatika (morfológia, syntax, pravopis)	IV. Slovná zásoba
5	Obsah práce úplne zodpovedá zadaniu. Všetky body zadania sú podrobne a jasne vyjadrené a tiež rovnomerne a do hĺbky rozpracované. Hlavné myšlienky sú podrobne a konzistentne rozvinuté.	Text má všetky vlastnosti požadovaného žánru. Všetky myšlienky sú jasne a logicky prepojené. Text je zmysluplné štylizovaný a využitím rozličných spájajúcich výrazov (konektorov).	Jazykové štruktúry sú použité správne a primerane k zadaniu. Text sa vyznačuje výraznou syntaktickou variabilitou a zložitejšími gramatickými konštrukciami. Gramatické a pravopisné chyby sa vyskytujú ojedinele.	Slovná zásoba je výrazne bohatá a zodpovedajúca téme. Text sa vyznačuje výraznou lexikálnou variabilitou a správnymi slovnými spojeniami.
4	Obsah práce v značnej miere zodpovedá zadaniu. Všetky body zadania sú primerane a jasne vyjadrené a tiež prevažne rovnomerne rozpracované. Hlavné myšlienky sú vo všeobecnosti konzistentne a vhodne rozvinuté.	Text má väčšinu vlastností požadovaného žánru. Prevládajú jasné a logické prepojenie myšlienok. Štylizácia textu a spájacie výrazy (konektory) sú primerane a zmysluplné využité.	Jazykové štruktúry sú použité vo väčšej miere správne a primerane k zadaniu. Text sa vyznačuje primeranou syntaktickou variabilitou a zložitejšími gramatickými konštrukciami. Gramatické a pravopisné chyby sa vyskytujú v menšej miere.	Slovná zásoba je dostatočne bohatá a zodpovedajúca téme. Text sa vyznačuje vhodnou lexikálnou variabilitou a správnymi slovnými spojeniami.
3	Obsah práce prevažne zodpovedá zadaniu. Väčšina bodov zadania je jasne vyjadrená a rovnomerne rozpracovaná. Jeden bod zadania nie je primerane rozpracovaný. Hlavné myšlienky sú dostatočne rozvinuté, nie všetky sú však relevantné.	Text nemá väčšinu vlastností požadovaného žánru. Myšlienky nie sú vždy jasne a logicky prepojené. Štylizácia textu a spájacie výrazy (konektory) sú dostatočne využité.	Jazykové štruktúry sú použité prevažne správne a primerane k zadaniu. Text sa vyznačuje v menšej miere syntaktickou variabilitou a zložitejšími gramatickými konštrukciami. Gramatické a pravopisné chyby sa vyskytujú častejšie.	Slovná zásoba je primerane bohatá a zodpovedajúca téme. Text sa vyznačuje primeranou lexikálnou variabilitou, avšak s miernymi nedostatkami v používaní slovných spojení.
2	Obsah práce v menšej miere zodpovedá zadaniu. Jednotlivé body zadania nie sú vždy jasne vyjadrené a rovnomerne rozpracované. Dva body zadania nie sú primerane rozpracované. Hlavné myšlienky sú explicitne vyjadrené, nie sú však dostatočne rozvinuté a zrozumiteľné.	Text má v obmedzenej miere vlastnosti požadovaného žánru. Tok myšlienok nie je zväčša logicky prepojený; logická nadväznosť nie je vždy dostatočne zrejmalá. Štylizácia textu a spájacie výrazy (konektory) sú obmedzene využité.	Jazykové štruktúry sú v menšej miere použité správne a primerane k zadaniu. Text sa vyznačuje ojedinele syntaktickou variabilitou a prevládajú jednoduchšie gramatické konštrukcie. Niektoré gramatické a pravopisné chyby už sťažujú porozumenie textu.	Slovná zásoba je jednoduchá, nie vždy zodpovedajúca téme. Text sa vyznačuje opakovaním použitej slovné zásoby. Nesprávne použité slová či slovných spojení často narúša porozumenie textu.
1	Obsah práce minimálne zodpovedá zadaniu. Jednotlivé body zadania nie sú dostatočne jasne vyjadrené a rozpracované. Hlavné myšlienky sú väčšinou nezrozumiteľné a neadekvátne.	Text má v minimálnej miere vlastnosti požadovaného žánru. Tok myšlienok nie je logicky prepojený, čo spôsobuje nepochopenie textu. Štylizácia textu a spájacie výrazy (konektory) sú neadekvátne využité.	Jazykové štruktúry sú použité často nesprávne a neprimerane k zadaniu. Text sa vyznačuje minimálnou syntaktickou variabilitou a len základnými gramatickými konštrukciami. Gramatické a pravopisné chyby bránia porozumeniu značnej časti textu.	Slovná zásoba je jednoduchá, obmedzene zodpovedajúca téme. Text sa vyznačuje častým opakovaním použitej slovné zásoby. Nesprávne použité slová či slovných spojení často narúša porozumenie textu.
0	Obsah práce nezodpovedá zadaniu. Jednotlivé body zadania nie sú rozpracované, resp. sú vyjadrené irelevantnými myšlienkami. Hlavné myšlienky sú nerozvinuté a nezrozumiteľné.	Text nemá vlastnosti požadovaného žánru. Tok myšlienok je chaotický, nelogický. Štylizácia textu a spájacie výrazy (konektory) nie sú využité, čo spôsobuje nepochopenie textu.	Jazykové štruktúry sú použité prevažne nesprávne a neprimerane k zadaniu. Text sa nevyznačuje syntaktickou variabilitou a obsahuje len základné gramatické konštrukcie. Gramatické a pravopisné chyby bránia porozumeniu prevažnej časti textu.	Slovná zásoba je veľmi jednoduchá, prevažne nezodpovedajúca téme. Text sa vyznačuje obmedzenou slovnou zásobou. Nesprávne použité slová vo väčšej miere narúša porozumenie textu.

Bratislava 2022

7

### 13. Závbery a odporúčania:

Pri hodnotení písomných prác odporúčame hlavne rešpektovať nasledujúce kritériá na hodnotenie a v prípade nejasností konzultovať práce navzájom v rámci predmetovej komisie, s vedúcou predmetovej komisie, prípadne konzultovať s Núcem a cieľové požiadavky pre úroveň B1 a B2 - [https://www.statpedu.sk/files/articles/nove\\_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/anglicky-jazyk\\_b1b2.pdf](https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/anglicky-jazyk_b1b2.pdf).

14.	Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Lucia Rudá
15.	Dátum	07.02.2023
16.	Podpis	
17.	Schválil (meno, priezvisko)	MVDr. Jozef Šenko
18.	Dátum	07.02.2023
19.	Podpis	

### Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu.